

# Dreier-Paradiddle

Thomas Arens

Jedes Pattern zwei 4/4-Takte lang spielen - ein Takt Pause dazwischen

$\text{♩} = 45$

## (A) Paradiddle für die Hände - LF: Hihat

Es wechselt:

Seite	Rhythmus	Seite

  

Pattern	Seite	Rhythmus	Seite

  

Pattern	Seite	Rhythmus	Seite

$\text{♩} = 45$

## (B) Paradiddle für die Füße (Doublebassdrum) - beide Hände spielen obere Noten gleichzeitig

Es wechselt:

Seite	Rhythmus	Seite

  

Pattern	Seite	Rhythmus	Seite

  

Pattern	Seite	Rhythmus	Seite